

КИЇВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ПРИКЛАДНИХ НАУК
ЦИКЛОВА КОМІСІЯ ДИЗАЙНУ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора з навчально-
методичної роботи

 Юрій Щербань
« _____ » _____ 2025 р.

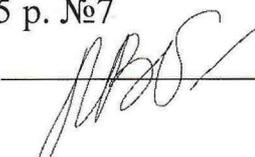
ПЛАН РОБОТИ
наукового студентського гуртка

ОЗДОБЛЕННЯ ВИРОБІВ

на 2025-2026 н.р.

Затверджено на засіданні циклової комісії дизайну

Протокол від 09.09. 2025 р. №7

Голова циклової комісії  Марія ІВАСЕНКО

Схвалено на засіданні циклової комісії (кафедри)

технологій фешн-бізнесу

Протокол від 17 вересня 2025 р. № 8

Голова циклової комісії

 Оксана Закора

Київ 2025

МЕТА ТА ЗАДАЧІ НАУКОВОГО СТУДЕНСЬКОГО ГУРТКА

Мета: Формування у здобувачів освіти професійних компетентностей у сфері декоративного оздоблення швейних виробів, розвиток творчого мислення, дослідницьких навичок та здатності до проектування сучасних художньо-естетичних рішень з урахуванням інноваційних технологій і матеріалів.

Завдання:

- 1) Поглиблення теоретичних знань з технологій оздоблення швейних виробів; оволодіння сучасними та традиційними техніками декоративної обробки (вишивка, аплікація, мережка, друк по тканині, декоративні шви, оздоблювальні матеріали);
- 2) Вивчення властивостей матеріалів, фурнітури та їх впливу на якість оздоблення; формування навичок розробки художньо-конструкторських рішень оздоблення виробів; виконання міні-досліджень щодо інноваційних технологій у декоративному оформленні одягу;
- 3) Створення авторських колекцій та творчих проєктів з елементами оздоблення; розвиток умінь презентувати результати власних досліджень і проєктів (участь у конкурсах, виставках, науково-практичних конференціях); формування естетичного смаку, креативності та індивідуального стилю;
- 4) Виховання культури праці, акуратності та відповідальності за якість виконання; популяризація українських традицій декоративно-ужиткового мистецтва у сучасному дизайні одягу.
- 5) Набуття досвіду ділового спілкування, навичок проведення наукової дискусії, представлення результатів наукової роботи у різних формах (презентаціях, доповідях, друковані статті тощо).

Загальні компетентності (відповідно ОПП)

ЗКЗ. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК8. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 11. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

СК4. Здатність системно описувати процеси виготовлення виробів легкої промисловості та знаходити оптимальні рішення виробничих й технологічних задач.

СК5. Здатність організовувати та впроваджувати ефективні технологічні процеси виготовлення та/або реалізації виробів легкої промисловості різного цільового призначення.

СК8. Здатність професійно використовувати спеціальну термінологію з проектування й виготовлення продуктів виробництва та технологій легкої промисловості.

СК9. Здатність здійснювати техніко-економічне обґрунтування виробничих рішень, зокрема з вибору матеріалів, асортименту продукції, їх споживних властивостей та устаткування технологічних процесів.

СК 10. Здатність отримувати, зберігати, обробляти та аналізувати інформацію, необхідну для вирішення завдань професійної діяльності, прогнозування якості на всіх етапах проектування, виготовлення та/або реалізації виробів легкої промисловості.

СК 11. Здатність застосовувати комп'ютерні технології для вирішення технологічних проблем фешн-індустрії, використовуючи належне програмне забезпечення.

КЕРІВНИЦТВО НАУКОВИМ СТУДЕНТСЬКИМ ГУРТКОМ

- 1) Керівником наукового студентського гуртка призначено спеціаліста вищої категорії, викладача спеціальних дисциплін Марину КОЛОМІЄЦЬ;
- 2) Загальну координаційну роботу здійснює голова циклової комісії Технологій фешн-бізнесу.
- 3) Засідання наукового студентського гуртка здійснюється не рідше одного разу на місяць.
- 4) Членами наукового студентського гуртка «Оздоблення виробів» є всі бажаючі студенти освітньої програми Технологій фешн-бізнесу, які виявили своє бажання поглибити знання і набутих навичок науково-дослідницької роботи.
- 5) Організація роботи гуртка здійснюється старостою.

**СКЛАД НАУКОВОГО СТУДЕНТСЬКОГО ГУРТКА
«Оздоблення виробів»**

№	ППІ студентка	Група
1	Бірюкова Ліза	БКЛ-24
2	Рибаченко Пилип	БКЛ-24
3	Ковтун Юля	БКЛ-24
4	Шульга Євгеній	БКЛ-23
5	Михайлюк Олександра	БКЛ-23
6	Гоббіні Катерина	БКЛ-22

ПЛАН РОБОТИ

№	Зміст роботи	Термін виконання
1	Вибір старости гуртка	Вересень
2	Обговорення деталей плану гуртка	Вересень-жовтень
3	Уточнення та затвердження тематичних напрямів	Вересень-жовтень
4	Робота учасників гуртка до доповідей та написання тез	Протягом року
5	Участь та набуття навичок у написанні та виступах з доповідь під керівництвом викладача	Протягом року
	Теми семінарів	
6	Класифікація видів оздоблення швейних виробів та їх функції	Вересень 2025
7	Традиційні техніки декоративного оздоблення одягу та їх сучасне застосування	Жовтень 2025
8	Вишивка як елемент художнього оформлення виробів: стилі, техніки, композиція	Жовтень 2025
9	Аплікація в сучасному дизайні одягу: матеріали, технології, художні рішення	Листопад 2025
10	Оздоблювальні матеріали та фурнітура: асортимент, властивості, сфери використання	Листопад 2025
11	Машинні декоративні строчки та їх роль у формуванні стилю виробу	Грудень 2025

12	Інноваційні технології оздоблення: термодрук, лазерна обробка, 3D-декор	Січень-лютий 2026
13	Поєднання кольору, фактури та форми в оздобленні одягу	Лютий 2026
14	Національні мотиви в оздобленні сучасного одягу	Березень 2026
15	Технологічність та економічна доцільність декоративного оздоблення виробів	Квітень 2026
	Практична підготовка	
16	Розробка та видача індивідуальних завдань на проведення наукових досліджень, практичних завдань	Вересень-жовтень 2025
17	Виконання зразків ручних декоративних швів (петельний, тамбурний, «козлик», мережка) з аналізом їх технологічності.	Жовтень 2025
18	Розробка та виконання аплікації для оздоблення швейного виробу з підбором матеріалів і способів закріплення.	Листопад 2025
19	Виконання машинних декоративних строчок та дослідження їх впливу на зовнішній вигляд виробу	Грудень 2025
20	Створення композиції оздоблення для конкретного виробу (сорочка, сукня, сумка) з урахуванням кольору, фактури та призначення.	Січень 2026
21	Розробка та виготовлення зразка оздоблення з використанням сучасних технологій (термодрук, комбіновані матеріали, об'ємний декор).	Лютий 2026
22	Розробка та виготовлення об'ємної аплікації (3D-декор) для оздоблення швейного виробу з використанням багатошарових матеріалів та прокладок.	Березень 2026
23	Створення об'ємних декоративних елементів (квіти, складки, буфи, рельєфні деталі) та їх закріплення на виробі.	Квітень 2026
24	Використання комбінованих матеріалів для формування 3D-оздоблення (текстиль,	Травень 2026

	сітка, фатин, шнури, об'ємні строчки) з аналізом технологічності	
25	Підведення підсумків роботи науково студентського гуртка	Червень 2026