

Рецензія-відгук

на освітньо-професійну програму

«Дизайн одягу та трикотажних виробів»

освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»

спеціальності 022 Дизайн

галузі знань 02 Культура і мистецтво

у Київському фаховому коледжі прикладних наук

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Дизайн одягу та трикотажних виробів» спрямована на підготовку висококваліфікованих дизайнерів у сфері моди, текстильного та трикотажного виробництва. Програма враховує сучасні тенденції в індустрії моди, інноваційні технології виробництва, екологічні аспекти та креативний підхід до створення одягу.

Програма відповідає сучасним вимогам ринку праці, забезпечуючи випускників необхідними компетентностями для роботи у сфері fashion-індустрії, розробки авторських колекцій, конструювання та технологічного виготовлення одягу в Україні та закордоном.

ОПП містить курси з історії костюма, кольорознавства, матеріалознавства, конструювання, моделювання, технології виробництва та основ креативного підприємництва в індустрії моди. Практичні заняття, практика на підприємствах та в дизайн-студіях, участь у конкурсах, передбачених ОПП, сприяють розвитку професійних навичок студентів.

В дисциплінах, зазначених в ОПП, достатня увага приділяється розвитку креативного мислення, а саме: формуванню

дизайнерського бачення, авторського стилю та інноваційного підходу до розробки колекцій.

Міждисциплінарні зв'язки, зазначені в логічно-структурній схемі, демонструють інтеграцію знань з мистецтва, маркетингу, технологій виробництва, художнього проєктування та інших важливих для професійної діяльності дисциплін.

Рекомендовано зазначити в ОПП міжнародну співпрацю та академічну мобільність, що значно розширює можливості щодо набуття фахових компетенцій. Також актуальним є інтеграція в освітній процес роботу з професійним програмним забезпеченням для 3D-моделювання одягу (CLO 3D, Marvelous Designer), цифрового принту на тканинах та автоматизованого виробництва трикотажних виробів.

Висновок

ОПП «Дизайн одягу та трикотажних виробів» є сучасною, комплексною та актуальною для підготовки дизайнерів одягу. Вона гармонійно поєднує творчий, технічний та технологічний аспекти професії. Програма має великий потенціал для подальшого розвитку, зокрема у сфері сталого дизайну та fashion-бізнесу.

Загальна оцінка: високий рівень відповідності сучасним вимогам індустрії моди з перспективами для вдосконалення.

Рецензент

Кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри культурологічних
дисциплін та образотворчого
мистецтва КЗ «ХГПА»
ФОП Кісіль Марина Володимирівна
ПІН 3030421585



М.В. Кісіль